

Hoge Raad, 27 juni 1958, Draadomroep



AUTEURSRECHT

Afzonderlijke openbaarmaking door draadomroep

- Overwegende dat de P.T.T. op deze wijze door haar verzorging van den draadomroep een afzonderlijke gelegenheid schept om in de studio's en ook elders uitgevoerde werken te beluisteren, welke bestemd is voor allen die het luisteren door middel van den draadomroep verkiezen boven de radio-ontvangst;
- dat de P.T.T. zich aldus richt tot een anderen kring van het publiek dan de radio-omroep, die de bestemming heeft het uitgezondene onder het bereik te brengen van hen die aan de aetherontvangst met behulp van een radio-ontvangtoestel de voorkeur geven of daarop zijn aangewezen;

Vindplaatsen: NJ 1958, 405

Hoge Raad, 27 juni 1958

(Mrs. Smits, Boltjes. De Jong, Hülsmann en Petit).

HOGE RAAD (Burg. Kamer), 27 juni 1958.

[...]

De Staat der Nederlanden. te 's-Gravenhage, eiser tot cassatie van een op 28 Nov . 1957 door het Hof te 's-Gravenhage tussen de Staat der Nederlanden en het Staatsbedrijf der Posterijen, Telegrafie en Telefonie enerzijds en het Bureau voor Muziek-Auteursrecht B.U.M.A. anderzijds gewezen arrest, adv. Mr. E. Droogleelever Fortuyn,

tegen :

de rechtspersoonlijkheid bezittende vereniging Bureau voor Muziek-Auteursrecht B.U.M.A., te Amsterdam, verweerster in cassatie, adv. Mr. A. E. J. Nysingh.

[...]

Overwegende dat uit het bestreden arrest blijkt:

Overwegende dat blijkens 's Hof's arrest te dezen de navolgende feiten vaststaan:

dat de P .T.T. wat de radio-uitzendingen van de N.R.U. en de omroepverenigingen betreft een taak heeft welke zich beperkt tot het verrichten van diensten ten behoeve van deze uitzendingen door met haar kabelverbindingen de muziek omgezet in elektrische impulsen van de studio's te geleiden naar de zenders, die het aldus ontvangene door middel van aethergolven verspreiden;

dat daarnaast de P.T.T. wat betreft den door haar geëxploiteerden draadomroep zelfstandig, buiten haar

taak voor de N.R .U. om, de muziek zoals zij deze, omgezet in elektrische impulsen van uit de studio's in haar radiokamer ontvangt, aftapt en - evenals muziek die zij van buitenlandse radiostations opvangt - door middel van een daartoe bestemd lijnennet doorvoert naar de bij haar draadomroep aangesloten luisteraars, welke zij in staat stelt de aldus per draad toegevoegde impulsen met een daartoe bestemd apparaat wederom als muziek ten gehore te brengen, derhalve zonder van den aether gebruik te maken;

Overwegende dat de P.T.T. op deze wijze door haar verzorging van den draadomroep een afzonderlijke gelegenheid schept om in de studio's en ook elders uitgevoerde werken te beluisteren, welke bestemd is voor allen die het luisteren door middel van den draadomroep verkiezen boven de radio-ontvangst;

dat de P.T.T. zich aldus richt tot een anderen kring van het publiek dan de radio-omroep, die de bestemming heeft het uitgezondene onder het bereik te brengen van hen die aan de aetherontvangst met behulp van een radio-ontvangtoestel de voorkeur geven of daarop zijn aangewezen;

Overwegende dat dit meebrengt dat de draadomroep van de P.T.T. als het beschikbaar stellen van een middel, hetwelk een ieder die daarvan op de daarvoor aangewezen wijze gebruik wil maken in staat stelt werken die met het gehoor kunnen worden waargenomen te beluisteren - op één lijn staande met de verspreiding door middel van radio-uitzending of van het verkrijgbaar stellen van grammofoon platen, en evenzeer als deze middelen een eigen mogelijkheid biedend tot exploitatie van zodanig werk in het publiek - een eigen vorm van openbaarmaking oplevert, welke naar tekst en strekking van de Auteurswet 1912 valt onder het begrip openbaarmaken in den zin van art . I dier wet en derhalve bij uitsluiting is voorbehouden aan den rechthebbende op het auteursrecht van het betreffende werk;

Overwegende dat uit het bovenoverwogene volgt dat de Staat voor de verspreiding door den dienst der P.T.T. door middel van den draadomroep van tot het Buma-repertoire behorende werken de toestemming van Buma behoeft;

Overwegende dat daaraan niet kan afdoen dat naar gesteld is, de P.T.T. geen invloed heeft op de samenstelling van de programma's, welke zij op deze wijze openbaar maakt, noch dat zij ver plicht zou zijn bij haar openbaarmaking

van de programma's der omroepverenigingen zulks onverkort te doen, en evenmin dat de N.R.U. tegen de activiteit van de P.T.T. met betrekking tot den draadomroep geen bezwaar heeft, noch ten slotte de wijze waarop in de verhouding van Buma en N.R.U. de door deze laatste verschuldigde auteursrechten worden berekend;

Overwegende dat mitsdien de aangevochten beslissing juist is en het middel in zijn drie onderdelen faalt;

Verwerpt het beroep.